



GITTA KOHLS

Malerei + Grafik



So abstrakt die Arbeiten von Gitta Kohls auf den ersten Blick wirken, geht die Künstlerin doch von dem Gesehenen und Erlebten aus und setzt dies künstlerisch um. Auf ihren Farblandschaften entwickeln sich zeichnerisch lineare Spuren, die das im spontanen Malakt Entstandene zu fassen suchen. Der gestalterische Prozeß erfolgt in einer leisen, tastenden Annäherung. Zunächst angedeutete Linien werden immer gestischer, energischer, rhythmischer und lassen Figuren entstehen, die auf Körperfragmente verweisen. So sind denn die Menschen, die sich aus dem abstrakten Farbauftrag herauskristallisieren, lediglich Andeutungen, teilweise von Zeichenstift umrissen und hervorgehoben. Alle sind gesichtslos, besitzen jedoch durch ihre knieende, gebeugte, sitzende oder liegende Haltung eine bemerkenswerte Ausdruckskraft. Schemenhaft treten sie aus der kompakten Farbharmonie hervor, regen die Gedanken an, treiben sie fort zu immer neuen Interpretationen.



Gitta Kohls ist in Wiesbaden geboren.

Nach einem abgeschlossenen Studium der Geisteswissenschaften in Heidelberg studierte sie Kunstpädagogik in Karlsruhe. Dem folgten vier Praxissemester in Mannheim (Zeichnen, Siebdruck, Lithographie), ein einjähriger Studienaufenthalt in Florenz sowie weitere Atelier und Akademiefortbildungen in Rom, an der internationalen Sommerakademie Salzburg bei Franz Erhard Walther und an der Kunstakademie Hamburg.

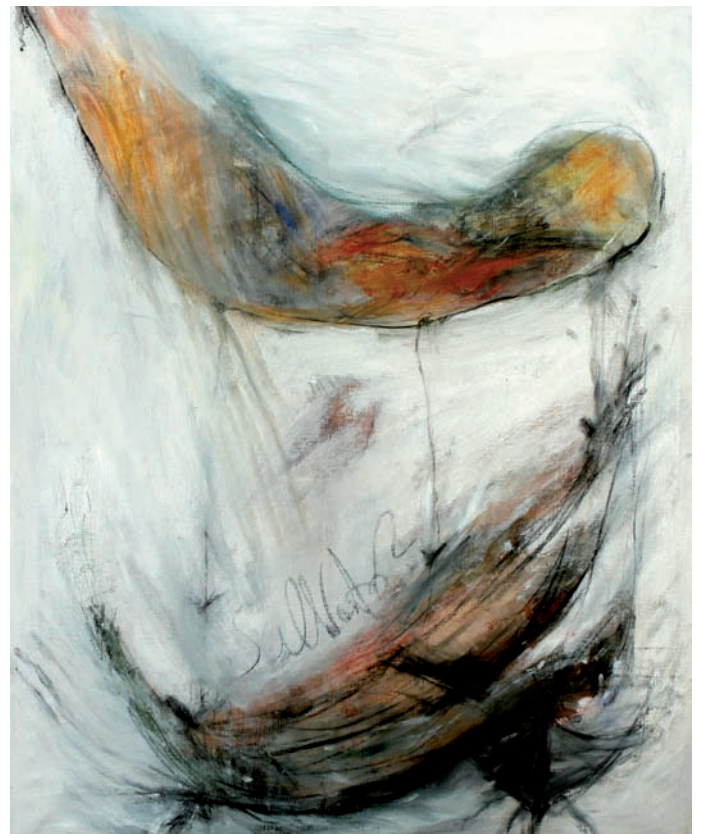
1993-1997 lebte sie in Venedig und vertiefte im „Atelier Aperto“ unter der Leitung von Nicola Sene ihre Kenntnisse in grafischen Drucktechniken.

1996 entstand aus dieser Zusammenarbeit eine Einzelausstellung in der Galerie Venezia Viva, Venedig.

Als Mitglied der internationalen Künstlervereinigung „Associazione Culturale Venezia Viva“ hat sie an zahlreichen Ausstellungen in Venedig, Turin, Verona, Paris, Grenoble und Washington teilgenommen.

Seit 2005 stellt die Galerie Totem-II-Canale, in Venedig ihre Arbeiten aus.

Gitta Kohls lebt in Mannheim und Venedig.





Einzelausstellungen (Auswahl)

1992	Mannheim	Galerie Augenblick
1994	Venedig	Scuola dei Calegheri
1995	Pordenone	Galleria d'Arte La Roggia
1996	Venedig	Galleria Venezia Viva
1997	Köln	Art NTC
2000	Mannheim	Galerie FormStein
2001	Mannheim	Kulturtreff Feudenheim
2002	Mannheim	Galerie Rosenrot
2004	Viernheim	Rathausgalerie
2006	Mannheim	Galerie Rosenrot
2007	Mannheim	Kulturtreff Feudenheim
2008	Mannheim	Atelierausstellung
2009	Karlsruhe	BBBank

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1990	Salzburg	Ausstellung der Sommerakademie
1993	Neckarhausen	Schloß Neckarhausen
	Turin	Galleria Spazio 9 Arte
	Pavia	Università di Pavia
	Rom	Associazione Internazionale Incisori
1996	Venedig	Galleria Venezia Viva
2002	Washington	Gallery Ten
	Venedig	Galleria Venezia Viva
2003	Paris	Maison pour Tous
2004	Washington	Gallery Ten
	Mannheim	Galerie Rosenrot
2005/06	Venedig	Galleria Totem il Canale
2006	Washington	Gallery Ten
2006/07	Venedig	Galleria Venezia Viva
2008/09	Venedig	Galleria Venezia Viva

